

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z przedmiotu Muzyka klasa 7

Opracowanie Dorota Kret

Na ocenę dopuszczającą uczeń :

bierze czynny udział w zajęciach
prowadzi zeszyt przedmiotowy
potrafi rozróżnić poszczególne wartości nut
z odpowiednim zaangażowaniem słucha muzyki
śpiewa w grupie poznany utwór
potrafi zaśpiewać 2 kolędy
podaje tytuły poznanych pieśni patriotycznych
dysponuje minimalną wiedzą z danej lekcji
tworzy proste ćwiczenia rytmiczne
wyklaskuje proste rytmy piosenek
wykazuje zainteresowanie historią muzyki okresu klasycyzmu, romantyzmu, muzyki współczesnej
wymienia instrumenty elektroniczne
z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych
wymienia nazwę epoki w której żyli klasycy wiedeńscy
wie, kiedy żył Fryderyk Chopin
słucha z zaangażowaniem muzyki
wykonuje prostą pracę plastyczną do słuchanej muzyki
śpiewa solmizacją gamę C – dur w górę i w dół
nie utrudnia prowadzenia lekcji

na ocenę dostateczną uczeń

Potrafi zaśpiewać piosenki w grupie
Wykonuje samodzielnie proste ćwiczenia muzyczne
zna linie melodyczne piosenek przewidzianych w programie klasy 7
poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
podejmuje działania twórcze

potrafi wykonać 2 utwory patriotyczne

poprawnie zapisuje notację muzyczną

rozpoznaje i pisze znaki graficzne nut i pauz

intonuje dźwięki gamy C- dur

z pomocą nauczyciela wykonuje proste akompaniamenty do piosenek

rozpoznaje na zdjęciu zespoły kameralne – tercet, kwartet, kwintet

wykonuje rytm poloneza

prowadzi zeszyt przedmiotowy

zna niektóre pojęcia muzyczne

czasami podejmuje działania twórcze

wypowiada się na temat słuchanej muzyki

rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów solowych

wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich

wymienia kilka tytułów dzieł kompozytorskich, wypowiada swoje zdanie, określa zespół wykonawczy

włącza się w zespołowe działania muzyczne

wymienia nazwiska kompozytorów, którzy włączali jazz do swojej muzyki

określa nastrój piosenek, utworów muzycznych

wie co to jest orkiestra symfoniczna

wymienia nazwiska kompozytorów okresu romantyzmu

zna niektóre fakty z życia F. Chopina

rozróżnia terminy – muzyka poważna, muzyka rozrywkowa

wymienia tytuły znanych przebojów muzyki rozrywkowej z lat 60,70,80, 90 oraz XX wieku

wymienia tytuły słuchanych utworów

wyjaśnia terminy balet

śpiewa utwór solo z akompaniamentem

interpretuje plastycznie dzieło muzyczne

nie utrudnia prowadzenia lekcji

Na ocenę dobrą uczeń

systematycznie prowadzi zeszyt

wyróżnia się właściwą postawą uczniowską

potrafi poprawnie zaśpiewać wszystkie piosenki

wyjaśnia pojęcia dykcja, intonacja

poprawnie analizuje zapis notacji muzycznej

wykonuje fragmenty akompaniamentu poznanych utworów na instrumentach perkusyjnych

wymienia charakterystyczne cechy epoki klasycyzmu,

wypowiada się na temat wysłuchanych utworów

przedstawia schemat budowy symfonii,

rozdziela styl galant, wie co to jest homofonia

poprawnie wykonuje piosenki lub utwory muzyczne pod względem intonacyjnym i rytmicznym,

potrafi opracować krótki akompaniament perkusyjny do piosenki,

wykonuje kilka kolęd

wyjaśnia różnicę między kolędą, a pastorałką

rozdziela pojęcia orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, wariacje

wymienia charakterystyczne cechy epoki romantyzmu

zna twórczość Fryderyka Chopina

wymienia charakterystyczne cechy poloneza

potrafi rozróżnić terminy opera, aria, libretto

potrafi omówić na czym polega balet, taniec klasyczny, taniec współczesny

wymienia tytuły znanych baletów

wie co to jest jazz, na czym polega wymienia zespoły jazzowe, rozpoznaje blues, ragtime i swing w słuchanych utworach jazzowych

wyjaśnia związek jazzu z muzyką artystyczną

docenia wartość artystyczną poznanych utworów muzycznych, wyjaśnia podstawowe pojęcia muzyczne

rozpoznaje brzmienie instrumentów w słuchanych utworach

analizuje rytm i melodię wybranej piosenki

wymienia znanych kompozytorów jazzowych

potrafi omówić muzykę współczesną, wymienić poszczególnych twórców

zna terminy pop, rock, muzyka rozrywkowa

Na ocenę bardzo dobrą

zna budowę aparatu głosowego

omawia znaczenie pieśni patriotycznych

prawidłowo realizuje rytm i melodię piosenek, odtwarza głosem wybrane interwały muzyczne

prawidłowo grupuje wartości rytmiczne w taktach, wie jakie znaczenie ma kropka przy nucie i pauzie,

dzieli na takty podane szeregi wartości rytmicznych, wie co to jest oznaczenie taktowe, takt, akcent metryczny

określa nazwy literowe nut na pięciolinii

analizuje zapis muzyczny utworu

stosuje różne środki wyrazu artystycznego dla oddania charakteru i nastroju piosenki

wykonuje akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych

wykonuje podstawowy krok poloneza, wykonuje figury tego tańca

rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów

zna fakty z życia omawianych kompozytorów – klasyków wiedeńskich, romantyków, kompozytorów współczesnych

wymienia instrumenty wchodzące w skład orkiestry symfonicznej

potrafi odróżnić w słuchanym utworze orkiestrę symfoniczną od orkiestry kameralnej

potrafi nazwać słuchane utwory muzyczne

wyjaśnia kim jest wirtuoz

potrafi odróżnić operę od operetki, podaje nazwy poznanych oper, operetek

wykonuje proste improwizacje muzyczne

wie na czym polega balet, co to jest pantomima,

rozpoznaje muzykę kameralną, wymienia zespoły kameralne

wymienia rodzaje orkiestr

gra temat i potrafi stworzyć wariację

wyjaśnia na czym polega styl brillant

wymienia utwory Fryderyka Chopina

wymienia i omawia utwory Stanisława Moniuszki

potrafi zagrać melodię Przysniczki

omawia formę baletu z użyciem odpowiednich terminów
omawia gatunki muzyki rozrywkowej
omawia cechy muzyki folk i country
omawia twórczość kompozytorów jazzowych, podaje tytuły znanych utworów
charakteryzuje instrumenty elektroniczne
wymienia twórców muzyki elektronicznej

Na ocenę celującą uczeń:

Czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
reprezentuje szkołę w konkursach pozaszkolnych
doskonali swoje zdolności muzyczne
wykazuje wysoką kulturę osobistą
ukazuje nowatorskie rozwiązania swej działalności muzycznej
uczestniczy w koncertach
gra wybrane melodie z pamięci
charakteryzuje różne style muzyczne
samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
czysto intonuje dźwięki interwałów w zakresie oktawy
analizuje dzieła muzyczne, plastyczne, literackie inspirowane muzyką
wykazuje samodzielność w poszerzaniu wiedzy i praktyki artystycznej
operuje różnymi środkami wypowiedzi w celu ukazania nastroju i charakteru muzyki
wykonuje piosenki z właściwą postawą śpiewaczą, dykcją i intonacją
potrafi zaśpiewać w dwugłosie
potrafi ułożyć drugo głos do podanej melodii
tworzy rytmy w różnym metrum
wyjaśnia pojęcie stylizacji
podaje tytuły znanych oper, omawia poszczególne opery
omawia gatunki muzyki rozrywkowej
omawia twórczość kompozytorów jazzowych, podaje tytuły znanych utworów
wykazuje znajomość stylów, epok i technik kompozytorskich, rozpoznaje brzmienie instrumentów w słuchanych utworach muzycznych

rozpoznaje wśród słuchanych utworów poloneza, wyklaskuje rytm, tańczy poloneza

rozpoznaje rytmy tańców polskich w słuchanych utworach muzycznych, wyjaśnia pojęcie stylizacja

charakteryzuje instrumenty elektroniczne

wymienia twórców muzyki elektronicznej

rozpoznaje arcydzieła muzyczne z poszczególnych epok

potrafi wymyśleć i napisać opowiadanie na temat wysłuchanej muzyki

tworzy ilustracje dźwiękowe do wierszy

wypowiada się na temat utworów muzycznych inspirowanych określoną tematyką, wymienia tytuły obrazów malarskich o określonej tematyce

omawia fakturę homofoniczną, polifoniczną, rozróżnia utwory

wykonuje akompaniament na różnych instrumentach,

tworzy proste akompaniamenty do piosenek

rozpoznaje wśród słuchanych utworów poloneza, wyklaskuje rytm, tańczy poloneza

wyjaśnia pojęcie improwizacja

bezbłędnie rozpoznaje utwory słuchane na zajęciach lekcyjnych

wykonuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości omawianych kompozytorów