

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu Muzyka – Klasa 5

Opracowanie Dorota Kret

Na ocenę dopuszczającą uczeń

Zna podstawowe pojęcia z dziedziny muzyki
Dysponuje minimalną wiedzą z danej lekcji
Posiada uzupełniony zeszyt
Słucha z zaangażowaniem muzyki
Potrafi zaśpiewać jedną kolędę
Wymienia niektóre terminy muzyczne
Próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne
Wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna
Nie utrudnia prowadzenia lekcji
Wyklaskuje proste rytmy piosenek

Na ocenę dostateczną

Śpiewa z podręcznika wybrane piosenki
Zna niektóre elementy muzyki, terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce
Prowadzi zeszyt przedmiotowy
Potrafi wykonać 2 utwory patriotyczne
Rozpoznaje znaki graficzne nut i pauz
Czasem podejmuje ćwiczenia twórcze
Wymienia tytuły słuchanych utworów
Potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych
Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
poprawnie zapisuje notację muzyczną, określa nastrój utworu muzycznego
Nie utrudnia prowadzenia lekcji
Interpretuje plastycznie dzieło muzyczne

Na ocenę dobrą

Wyróżnia się właściwą postawą uczniowską
Systematycznie prowadzi zeszyt
Potrafi zaśpiewać kilka piosenek z klasy V
Wyjaśnia pojęcie dykcja, intonacja
Wypowiada się na temat wysłuchanych utworów
Analizuje rytm i melodię wybranej piosenki
Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V
Zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
Rozumie znaczenie większości terminów muzycznych
Zna tradycje i zwyczaje wielkanocne
Rozpoznaje utwory Fryderyka Chopina, podaje tytuły poznanych utworów
Zna cechy krakowiaka
Wie, co to jest przedtakt, repetycja, fermata
Wie, na czym polega trzyczęściowa forma muzyczna
Wie, co to jest metrum, wymienia rodzaje metrum, zna wartości nut i pauz,
Wie, kto to jest meloman, zna pojęcie słowa recital
Potrafi zaśpiewać prosty kanon w grupie 3 osobowej
Zna nazwiska kompozytorów poznanych w klasie V
Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę bardzo dobrą

Śpiewa poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym

Potrafi zaśpiewać wszystkie utwory przewidziane w repertuarze klasy V

Omawia znaczenie pieśni patriotycznych

Docenia wartość artystyczną poznanych utworów muzycznych

Wie, jaką rolę odgrywa muzyka w życiu człowieka

Posługuje się zapisem muzycznym

Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V

Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Zna nazwiska kompozytorów słuchanych utworów

Zna tytuły utworów słuchanych na lekcji

Wie, kim jest Fryderyk Chopin, zna jego twórczość

Rozpoznaje zespoły kameralne, potrafi wymienić rodzaje chórów

zna pojęcie filharmonia, dyrygent

zna znaki chromatyczne, potrafi zastosować je w praktyce

Wie na czym polega okresowa budowa melodii

Potrafi wymienić znane festiwale muzyczne w Polsce

Wie co to jest polifonia oraz na czym polega forma kanonu

Zna cechy krakowiaka, potrafi wyklaskać rytm tego tańca

Wie czym jest muzyka ilustracyjna i programowa

Potrafi zapisać poszczególne wartości nutowe w podanym metrum

Potrafi wyklaskać zapisany schemat rytmiczny

Tworzy proste schematy rytmiczne i melodyczne

Zna tradycje i zwyczaje Andrzejkowe oraz Bożonarodzeniowe

Analizuje rytm i melodię wybranej piosenki

Na ocenę celującą

Przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowanie muzyką

Posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą

Bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole

Bierze udział w konkursach, festiwalach i przeglądach

Zdobywa nagrody i wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim itd.

Wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza repertuar klasy V

Samodzielnie akompaniuje do poznanych utworów

Zna podział instrumentów strunowych, wymienia przykłady

Rozpoznaje poszczególne instrumenty strunowe w słuchanych utworach

Wyklaskuje skomplikowane schematy rytmiczne

Tworzy muzykę

Z pomocą nauczyciela przygotowuje pogadankę na temat twórczości danego kompozytora

Przygotowuje pokaz multimedialny na dany temat muzyczny