

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasa IV

Opracowanie Dorota Kret

Na ocenę dopuszczającą uczniów

Zna podstawowe pojęcia z dziedziny muzyki

Dysponuje minimalną wiedzą z danej lekcji

Posiada uzupełniony zeszyt

Słucha z zaangażowaniem muzyki

Potrafi zaśpiewać jedną piosenkę i kolędę

Wymienia niektóre terminy muzyczne

Próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne

Wiedza zdobyta w klasie IV jest fragmentaryczna

Nie utrudnia prowadzenia lekcji

Wyklaskuje proste rytmy piosenek

Na ocenę dostateczną

Śpiewa z podręcznika wybrane piosenki

Zna niektóre elementy muzyki, terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować w praktyce

Prowadzi zeszyt przedmiotowy

Potrafi wykonać 2 utwory patriotyczne

Rozpoznaje znaki graficzne nut i pauz

Czasem podejmuje ćwiczenia twórcze

Wymienia tytuły słuchanych utworów

Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe

poprawnie zapisuje notację muzyczną

określa nastrój utworu muzycznego

Nie utrudnia prowadzenia lekcji

Interpretuje plastycznie dzieło muzyczne

Na ocenę dobrą

Wyróżnia się właściwą postawą uczniowską

Systematycznie prowadzi zeszyt

Potrafi zaśpiewać kilka piosenek z klasy IV

Wyjaśnia pojęcie dykcja, intonacja

Wypowiada się na temat wysłuchanych utworów

Analizuje rytm i melodię wybranej piosenki

Wymienia wartości nut i pauz

Wie, co to jest dynamika

Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie IV

Zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować

Rozumie znaczenie większości terminów muzycznych z klasy IV

Zna tradycje i zwyczaje wielkanocne

Rozpoznaje utwory Fryderyka Chopina, podaje tytuły poznanych utworów

Zna cechy krakowiaka, potrafi rozpoznać spośród słuchanych utworów

Potrafi zaśpiewać gamę, wie co to jest gama

Wymienia instrumenty perkusyjne,

Wie, co to jest metrum, wymienia rodzaje metrum, zna wartości nut i pauz,

Wie, co to jest folklor, kim był Oskar Kolberg

Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę bardzo dobrą

Śpiewa poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym

Potrafi zaśpiewać wszystkie utwory przewidziane w repertuarze klasy V

Omawia znaczenie pieśni patriotycznych

Docenia wartość artystyczną poznanych utworów muzycznych

Potrafi zaśpiewać gamę C dur solmizacyjnie i literowo wraz z gestykulacją

Poprawnie posługuje się zapisem nutowym: klucz, metrum, kreski taktowe,

Potrafi wymienić podstawowe określenia dynamiczne,

Wie, jaką rolę odgrywa muzyka w życiu człowieka

Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie IV

Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Zna nazwiska kompozytorów słuchanych utworów

Zna tytuły utworów słuchanych na lekcji

Wie, kim jest Fryderyk Chopin, zna jego twórczość

Wie, co to jest folklor,

wymienia polskie tańce narodowe

zna znaki chromatyczne, potrafi zastosować je w praktyce

Zna cechy krakowiaka,

Potrafi zapisać poszczególne wartości nutowe w podanym metrum

Wie, co robi kropka zapisana przy nucie

Potrafi wyklaskać zapisany schemat rytmiczny

Tworzy proste schematy rytmiczne i melodyczne

Zna tradycje i zwyczaje Andrzejkowe oraz Bożonarodzeniowe

Analizuje rytm i melodię wybranej piosenki

Rozpoznaje w utworze zwrotkę , refren,

Rozpoznaje słuchem brzmienie instrumentów perkusyjnych, omawia ich budowę

Na ocenę celującą

Przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowanie muzyką

Posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenie bardzo dobrą

Bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole

Bierze udział w konkursach, festiwalach i przeglądach

Zdobywa nagrody i wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim itd.

Wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza repertuar klasy IV

Samodzielnie akompaniuje do poznanych utworów

Wyklaskuje skomplikowane schematy rytmiczne

Tworzy muzykę

Z pomocą nauczyciela przygotowuje pogadankę na temat twórczości danego kompozytora

Przygotowuje pokaz multimedialny na dany temat muzyczny